

**Vous avez des questions sur l'employabilité de personnes en situation de handicap ? Le "Centre Ressource" de l'ESAT Ôsea vous répond.**

## EMPLOYER DES PERSONNES EN SITUATION DE **HANDICAP**



maintien dans l'emploi). Trois axes sont développés : l'information, la sensibilisation des employeurs et l'accompagnement.

Conscient que chaque structure a des besoins différents, le "Centre Ressource" propose un projet co-construit. Même après l'embauche d'une personne en situation de handicap venant de l'ESAT Ôsea, les employeurs et le salarié continuent de bénéficier d'un suivi. Les prestations du "Centre Ressource" sont effectuées à titre gracieux.

L'ESAT Ôsea permet aux personnes en situation de handicap intellectuel, psychique et / ou sensoriel d'accéder au travail et de valoriser leurs compétences.

Cet établissement de l'Apeï Périgueux a obtenu en 2015 le label "Centre Ressource" délivré par l'Agence Régionale de Santé.

### **Pour qui ? Pour quoi ?**

Ce "Centre Ressource" s'adresse aux entreprises, aux collectivités et aux associations. Son objectif est double : sensibiliser l'environnement aux compétences des personnes déficientes, et accompagner les employeurs vers leur intégration (recrutement,

**CENTRE RESSOURCE**  
 Johanna Legrand  
 T. 05 53 54 46 49  
 j.legrand@apei-perigueux.fr



**Le Collectif Estampe Reliure Artistique initie à la technique de la gravure à l'eau forte.**

## COLLECTIF **ESTAMPE** RELIURE **ARTISTIQUE**

À travers le Collectif Estampe Reliure Artistique, Gérard Maxheim souhaite promouvoir la gravure à l'eau forte et initier le grand public à ce vieux procédé d'impression.

"Il s'agit d'une technique qui permet de réaliser un grand panel de choses, notamment de belles estampes, sachant qu'il existe différents procédés. Je me suis

formé au contact de l'artiste Charlotte Reine qui est à la fois peintre et graveur", explique Gérard Maxheim, lequel a effectué sa carrière professionnelle à l'Imprimerie des timbres. Et d'ajouter : "Je n'ai pas de diplôme d'imprimeur, nous étions formés sur place. À l'imprimerie, il y avait aussi des graveurs. C'est dans ce contexte que je me suis intéressé à la gravure à l'eau forte. J'ai souhaité partager ce savoir, d'autant qu'il n'existait pas de telle association à Périgueux."

Le Collectif, également animé par

Elsa Catelin et Sylvie Louiche, organise des séances d'initiation dans les écoles, ainsi que des ateliers ouverts à tous. Il participe aussi à des événements, telles les journées européennes des métiers d'art et les Rencontres du parc de la Source. Il a pour projet aussi de proposer des ateliers "boîtes et cartonnages" et de collaborer avec des artistes de l'estampe.

**COLLECTIF ESTAMPE  
 RELIURE ARTISTIQUE**  
 T. 06 24 10 55 24